



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "FRANCESCO MUTTONI" di SAREGO**

Via Damiano Chiesa, 5 – 36040 Meledo di Sarego (VI)-Tel. 0444-820813/820589

Sito web: <http://www.icmuttonisarego.gov.it> e-mail: [viic813005@istruzione.it](mailto:viic813005@istruzione.it)

P.E.C.: [viic813005@pec.istruzione.it](mailto:viic813005@pec.istruzione.it)

Codice Meccanografico: VIIC813005 - Codice Fiscale: 80016850242 – Cod. I.P.A.: UFWLUL

**SCUOLA PRIMARIA DI MELEDO-MONTICELLO DI FARA-SAREGO**

**A.S. 2016/2017**

**CLASSI QUARTE**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**NOI AUTORI, INSIEME CREIAMO**

**INSEGNANTI:** BISOGNIN-DAL SAVIO-DE MARZI- MAROSTICA-MELLA-FOSSA'-TRENTACOSTI-MARINELLO-FARINA

- ❖ **COMPITO DI REALTA'** (richiesta a fine unità) Gli alunni sono invitati a leggere, anche drammatizzando, racconti ad una classe del plesso. Ai compagni doneranno poi dei piccoli libri con racconti inventati da loro sia di stile narrativo, con riferimenti storico-geografici, anche in lingua inglese. Successivamente realizzeranno delle statistiche per valutare l'incidenza della lettura nella loro realtà che a livello nazionale.
  
- ❖ **PRODOTTO FINALE** (richiesto nel compito di realtà) inviti – libretti- statistiche- drammatizzazione.

❖ COMPETENZE – ABILITA’ – CONOSCENZE

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE SPECIFICHE (traguardi di competenza)	ABILITA’ E CONOSCENZE IMPLICATE
<p><b>Comunicare nella madrelingua</b></p>	<p><b>Italiano</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>	<p><b><u>ASCOLTO E PARLATO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere varie tipologie di testi narrativi e poetici.</li> </ul> <p><b><u>LETTURA E COMPRENSIONE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi sia realistici che fantastici.</li> <li>• Leggere semplici testi poetici a tema cogliendone il senso globale e le caratteristiche formali più evidenti.</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE CORRELATE:</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e analisi di un testo narrativo o poetico.</li> <li>• Le caratteristiche strutturali di un testo narrativo: informazioni principali e secondarie.</li> <li>• Individuazione di personaggi – tempi – luoghi.</li> <li>• Il racconto realistico, la biografia, il racconto storico.</li> <li>• Il racconto fantastico, di fantascienza, fantasy e giallo.</li> <li>• Individuazione della componente sonora e delle figure di suono nel testo poetico.</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>• Esposizione di opinioni estati d’animo coerenti allo scopo.</li> <li>• Arricchimento lessicale e utilizzo di termini specifici relativi alle diverse discipline.</li> </ul>
<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></p>	<p><b>Matematica e tecnologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagrammi.</li> <li>• I problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i criteri usati per realizzare classificazioni.</li> <li>• Individuare, descrivere e costruire relazioni significative.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Raccogliere, rappresentare, leggere dati statistici in un grafico.</li> <li>• Individuare la media, la mediana e la moda.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<b>Arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche di rappresentazione grafica e conica anche attraverso gli strumenti tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il patrimonio artistico come risorsa da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<b>Storia</b>  <b>Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le organizza intesi.</li> <li>• Leggere, interpretare e realizzare carte tematiche e grafici.</li> <li>• Confrontare dati e carte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aspetti caratteristici della cultura della civiltà egiziana.</li> <li>• Il patrimonio naturale e artistico come risorsa da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<b>Imparare ad imparare</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.</li> <li>• Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> <li>• Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.</li> </ul> <p><b>Comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul> <p><b>Progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.</li> </ul>	

		<p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze.</li> <li>• Essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare.</li> </ul> <p><b>Risolvere i problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.</li> </ul> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione, confrontare, inferire.</li> </ul> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.</li> </ul>	
<p><b>Comunicare in lingua inglese</b></p>	<p><b>Inglese</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere un testo descrittivo</li> <li>• Produrre una pagina di diario</li> </ul>	<p><b><u>ASCOLTO E PARLATO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi testi descrittivi.</li> </ul> <p><b><u>LETTURA E COMPrensIONE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi testi descrittivi.</li> <li>• Leggere semplici testi cogliendone il senso globale.</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE</u></b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di una descrizione.</li> <li>• Produrre una pagina di diario con descrizione di una persona conosciuta.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE CORRELATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e analisi di un breve testo.</li> <li>• Le caratteristiche strutturali di una pagina di diario/descrizione.</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>• Arricchimento lessicale e utilizzo di termini specifici.</li> </ul>
<b>Valori etici e religiosi</b>	<b>Religione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare i contenuti principali dell'insegnamento evangelico all'esperienza dell'amicizia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e sa sostenere in un dialogo ("lettera ad un amico") l'importanza dell'amicizia.</li> <li>• Spiegazione del valore dell'amicizia per l'umanità.</li> </ul>

#### ❖ **FASI DI LAVORO**

- Divisione della classe in gruppi di lavoro con ruoli dopo il test di Moreno.
- Lettura e comprensione di testi narrativi di vario genere.
- Rielaborazione dei testi assegnati in sequenze narrative, dialogiche.
- Produzione di elaborati personali da tradurre in libretti.
- Utilizzo dei mezzi tecnologici per la stesura del testo arricchito anche da immagini (prese dal web, fotografie, vecchie riviste, disegni personali...).
- Condivisione dell'evento con altre classi tramite la realizzazione dell'invito in formato digitale.

- Preparazione di semplici questionari di indagine lettura.
- Registrazione ed elaborazione dei dati.

#### ❖ **METODOLOGIE**

- Lavoro di gruppo.
- Attività di ricerca.
- Tutoring.
- Brainstorming.

#### ❖ **STRUMENTI E MATERIALI**

- Computer e LIM.
- Macchina fotografica.
- Libri.
- Testi.
- Questionari.

#### ❖ **SPAZI**

- Aula.
- Spazi comuni.
- Aula di informatica.
- Biblioteca.

#### ❖ **TEMPI**

Due mesi

❖ **MODALITA' DI VALUTAZIONE**

Rubrica

COMPETENZA CHIAVE	PROFILO DELLA COMPETENZA	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	<p>Apprende utilizzando strategie solo se stimolato.</p> <p>Organizza tempi e spazi con sistematico aiuto dell'adulto.</p> <p>Fatica a verificare il proprio lavoro.</p>	<p>E' abbastanza continuo nell'impegno anche personale e sa sufficientemente mantenere la concentrazione.</p> <p>Ha acquisito parziale capacità di apprendere, organizzando tempi, spazi guidato dall'adulto.</p> <p>Verifica e valuta il proprio lavoro se affiancato dall'adulto.</p>	<p>Dimostra impegno, concentrazione e gestisce in genere con discreta autonomia tempi e spazi.</p> <p>Possiede un sapere abbastanza organizzato.</p> <p>Verifica e valuta il proprio lavoro, su richiesta.</p>	<p>Mantiene costanti l'impegno, la concentrazione, la partecipazione, dimostrando elevata motivazione all'apprendimento.</p> <p>Gestisce in autonomia il tempo e organizza lo spazio di lavoro.</p> <p>Possiede personali ed efficaci strategie di apprendimento ed un sapere organizzato.</p> <p>Verifica e valuta il proprio lavoro in autonomia.</p>
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E SENSO DI IMPRENDITORIALITA</b>	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>E' in grado di realizzare semplici progetti</p>	<p>Comprende e realizza il compito assegnato con l'aiuto dell'adulto.</p> <p>Viene aiutato per fare una scelta.</p> <p>Fatica ad interagire con gli altri.</p>	<p>Comprende e realizza il compito progettuale sulla base di alcune linee guida.</p> <p>Sceglie per imitazione.</p> <p>Interagisce con gli altri solo se incoraggiato</p>	<p>Comprende e realizza il compito progettuale in piena autonomia.</p> <p>Motiva le proprie scelte.</p> <p>Interagisce con gli altri in modo funzionale.</p>	<p>Comprende, pianifica e realizza il compito progettuale in piena autonomia e in modo originale.</p> <p>Motiva le proprie scelte per convincere gli altri.</p> <p>Interagisce e collabora</p>



					con gli altri in modo funzionale e propositivo.
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se' stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Utilizza in modo approssimativo strumenti di conoscenza. Riconosce con difficoltà le diverse identità in un'ottica di rispetto	Utilizza in modo superficiale gli strumenti di conoscenza. Riconosce le diverse identità non ancora con un'ottica di dialogo.	Utilizza in maniera adeguata alcuni strumenti di conoscenza. Riconosce in maniera adeguata le diverse identità e le tradizioni culturali e religiose.	Utilizza in maniera adeguata tutti gli strumenti di conoscenza. Riconosce in maniera adeguata le diverse identità e le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

**Rubrica per a valutazione del compito di Lingua Inglese.**

NUMERO D'ORDINE	NOME	COGNOME	Scrivere una pagina di diario in inglese			
			A	B	C	D
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

**Livello****Indicatori esplicativi**

- 
- A – Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
- B – Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- C – Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
- D – Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.