



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "FRANCESCO MUTTONI" di SAREGO**  
**Indirizzo Musicale**

Via Damiano Chiesa, 5 – 36040 Meledo di Sarego (VI)-Tel. 0444-820813/820589

Sito web: <http://www.icmuttonisarego.edu.it> e-mail: [viic813005@istruzione.it](mailto:viic813005@istruzione.it)

P.E.C.: [viic813005@pec.istruzione.it](mailto:viic813005@pec.istruzione.it)

Codice Meccanografico: VIIC813005 - Codice Fiscale: 80016850242 – Cod. I.P.A.: UFWLUL

**REGOLAMENTO PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**  
**(ai sensi dell'art. 6 decreto ministeriale 176/2022)**

**1. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE E CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI AI FINI DELL'ASSEGNAZIONE DEGLI ALUNNI ALLE DIVERSE SPECIALITÀ STRUMENTALI**

“Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale gli alunni sostengono una prova orientativo-attitudinale, predisposta dall'istituzione scolastica, i cui esiti sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni. Per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale è costituita una apposita Commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, e composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica. Nel corso della prova sono valutate le attitudini delle alunne e degli alunni.

Gli alunni sono ammessi alla frequenza dei percorsi a indirizzo musicale nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili”.

Il **test** orientativo-attitudinale degli alunni richiedenti l'Indirizzo musicale all'IC“ Muttoni” di Sarego ,si svolge entro i 15 giorni successivi alla scadenza delle iscrizioni alla scuola secondaria di primo grado.

La **data** del test attitudinale è comunicata alle famiglie con avviso sul sito dell'istituto.

L'**ammissione** al corso ad indirizzo musicale presso della scuola secondaria di Meledo, è subordinata al superamento di una prova orientativo/attitudinale, predisposta dalla scuola poco dopo il termine di scadenza delle iscrizioni e comunque entro i termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni, ha lo scopo di indirizzare le scelte degli allievi e di verificare che non sussistano incongruenze fisiche e/o predisposizioni non rilevate. La prova mira ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni, il livello di abilità/competenze, le loro preferenze strumentali e le caratteristiche fisiche in relazione allo strumento prescelto (Cfr. Art.6 DM 03/08/1979, Allegato A, DM 176/2022). La prova orientativo/attitudinale consiste in una prova pratica di produzione e riproduzione vocale e motoria e in un breve colloquio informativo, che mira a valutare la presenza di fattori motivazionali. La prova pratica è articolata in: a) Prova ritmica e/o sincronizzazione corporea;

b) Prova di discriminazione delle altezze;

c) Prova melodica e di intonazione.

Durante il colloquio l'alunno potrà confermare o cambiare l'ordine di preferenza indicato nella scheda di iscrizione.

Le singole prove, definite dalla Commissione in un protocollo di somministrazione, saranno identiche per tutti gli aspiranti alunni.

Per gli alunni con certificazione di disabilità o disturbo specifico dell'apprendimento, saranno predisposte dalla commissione delle prove differenziate sia come durata che livello di difficoltà, ma non-come tipologia.

Eventuali impedimenti fisici saranno tenuti in conto ai fini dell'attribuzione dello strumento musicale.

Inoltre si terrà conto del parere del neuropsichiatra e sarà indagata a fondo la reale motivazione dell'alunno

La somma della votazione delle prove, darà il punteggio finale in 36esimi, utile al posizionamento in graduatoria.

La graduatoria verrà affissa all'albo appena terminate le operazioni di valutazione dei candidati, nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni, e la scuola si renderà disponibile a fornire adeguate informazioni alle famiglie. Al termine della prova la commissione **predispone la graduatoria** tenuto conto dei seguenti

criteri:

- 1) Le **classi** di strumento devono essere **eterogenee**.
- 2) Nell'assegnazione dello strumento si considerano le **caratteristiche fisico-attitudinali** del candidato.
- 3) Nell'assegnazione dello strumento, nei limiti del possibile, si **tiene conto della prima e seconda scelta** espressa dal candidato.

### **Criteri di assegnazione dello strumento**

La Commissione preposta alla prova assegna lo strumento sulla base del punteggio orientativo rilevato e delle preferenze espresse al momento dell'iscrizione.

Le operazioni di assegnazione devono concludersi entro 20 giorni dalla pubblicazione della graduatoria nell'Albo d'Istituto, scaduti i termini viene pubblicato l'elenco definitivo degli alunni ammessi e delle classi di strumento. In particolare:

- a) Una volta ammesso al corso ad indirizzo musicale, l'alunno è tenuto a frequentare l'intero triennio del corso, fatte escluse le condizioni relative ai punti di seguito riportati.
- b) Non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio.
- c) È obbligatorio frequentare tutte le materie: musica d'insieme/teoria-solfeggio e Strumento musicale.
- d) Dopo 5 assenze continuative nelle materie di indirizzo i docenti di strumento procedono alla segnalazione alle famiglie e al C.d.C.
- e) Nel caso in cui il C.d.C. disponga la non ammissione alla classe successiva se l'alunno ha frequentato regolarmente le attività musicali di indirizzo rimane all'interno dello stesso corso, salvo diversa richiesta della famiglia e/o orientamento alternativo del C.d.C.
- f) Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate all'insegnante di strumento.
- g) Nel caso di assenze brevi del docente di strumento, la segreteria provvede ad avvertire le famiglie degli alunni interessati circa l'organizzazione effettiva dell'orario delle lezioni nei pomeriggi di assenza del docente.

### **- UTILIZZO DEGLI STRUMENTI MUSICALI DELLA SCUOLA**

È fatto obbligo per l'allievo, fin dall'inizio del triennio, dell'acquisto dello strumento musicale, dei libri di testo e degli accessori vari; la cura del proprio strumento è infatti parte integrante del percorso educativo. La scuola, su richiesta motivata e documentata dei genitori, può concedere l'uso di uno strumento in comodato d'uso a fronte di un accordo scritto.

La segreteria è preposta ad assolvere alle pratiche relative al rilascio/restituzione dello strumento sempre sotto la supervisione degli insegnanti che ne valuteranno le condizioni; gli allievi che usufruiranno di tali strumenti avranno cura di custodire gli stessi in maniera appropriata. Si intende a carico delle famiglie qualsiasi spesa per la manutenzione ordinaria (corde, pece, incrinatura, tamponi, ecc.).

## **2. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE PER GLI ALUNNI CON DISABILITÀ E CON DISTURBO SPECIFICO DELL'APPRENDIMENTO**

Gli alunni e le alunne con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento svolgeranno il test attitudinale (prova scritta collettiva e prova pratica individuale) con modalità e contenuti che verranno tarati sulla base della certificazione fornita e concordati con il supporto della Funzione strumentale per l'Inclusione. Per quanto non espressamente specificato vedere punto 1 del presente regolamento.

### **Esclusioni e rinunce**

Nel caso in cui l'alunno, in base alla graduatoria predisposta, non venga ammesso all'indirizzo musicale può iscriversi ai corsi ordinari. La rinuncia all'indirizzo musicale, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze eccezionali.

## Ritiri o trasferimenti

Il percorso ad indirizzo musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, diventando, una volta scelto, a tutti gli effetti materia curriculare e la sua frequenza è obbligatoria per l'intero triennio. Non è ammesso, tranne che per trasferimento presso altra scuola o per gravi e comprovati motivi di carattere sanitario, il ritiro dal corso di strumento musicale.

Nel caso di ritiro\*, di uno o più alunni utilmente collocati in graduatoria i loro posti saranno assegnati agli alunni inizialmente esclusi, ma opportunamente graduati senza rimodulazione della graduatoria già compilata al termine degli esami ed affissa all'albo on line della scuola.

\*E' consentito ritirarsi dal corso di strumento musicale solo per gravi e comprovati motivi previa autorizzazione del Dirigente Scolastico; \* L'eventuale richiesta rinuncia al percorso ad indirizzo musicale, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze gravi ed eccezionali, dichiarate per iscritto al Dirigente scolastico, entro 15 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva. Una volta perfezionata l'iscrizione, lo strumento musicale diventa materia curriculare obbligatoria per l'intero triennio ed è parte integrante del piano di studio dello studente e che "Non sono previsti casi di esonero e ritiri AD ESCLUSIONE del seguente caso:

a) nel corso del triennio possono essere prese in considerazione eventuali richieste di un esonero o di un ritiro solo per gravi e comprovati motivi di salute o familiari, opportunamente vagliati dal Dirigente Scolastico e da una commissione indetta appositamente. L'esito sarà comunicato formalmente alle famiglie tramite Comunicazione scritta". Tali gravi motivazioni saranno valutate da apposita commissione formata dal Dirigente scolastico o suo delegato, dal Consiglio di classe interessato e da tutti i docenti di strumento musicale.

## 3. ORGANIZZAZIONE ORARIA DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Il monte orario settimanale del percorso ad indirizzo musicale è di 33 ore, di cui 30 antimeridiane e 3 pomeridiane. Le lezioni di musica d'insieme e teoria e lettura della musica si svolgeranno in settimana ora, la lezione strumentale sarà concordata con le famiglie.

Gli alunni e le alunne che verranno ammessi alla frequenza del Percorso ad indirizzo musicale dovranno frequentare obbligatoriamente:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

- L'orario delle lezioni strumentali individuali viene stabilito ad inizio anno scolastico dai docenti di strumento sentite le esigenze espresse dalle famiglie. Non è possibile cambiare l'orario personale stabilito salvo diversa decisione del Dirigente Scolastico (in conseguenza di valide e comprovate motivazioni).
- Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano (accorpamento di più ore per proved'insieme). Di tale variazione viene data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati.

– **PAUSA PRANZO SORVEGLIATA** L'Istituto garantisce la pausa pranzo sorvegliata, per quanto riguarda l'Indirizzo musicale, agli alunni che hanno lezione di Musica d'Insieme e a quanti effettuano la lezione di Strumento entro la prima ora pomeridiana. Può essere garantito anche per gli alunni che hanno lezione di strumento l'ora successiva: in tal caso gli alunni, dopo il pranzo, rimarranno nella classe di strumento

insieme al proprio docente, in attesa di poter effettuare la lezione. I gruppi (stabiliti una volta acquisite tutte le domande di richiesta per il servizio) saranno sorvegliati dai Docenti di strumento incaricati.

– **SOSPENSIONI DELLE LEZIONI** Le eventuali assenze improvvise dei Docenti di strumento musicale, che comportano l'uscita degli alunni alle 13.50 e/o l'annullamento della lezione pomeridiana, saranno comunicate tempestivamente ai genitori interessati e ai Docenti dell'ultima ora tramite telefonata con fonogramma del fiduciario di plesso a cui seguirà comunicazione sulla bacheca del registro elettronico

delle famiglie e, per conoscenza, dei docenti delle classi interessate da parte della segreteria. Se i genitori non sono rintracciabili, l'alunno avente lezione al primo turno pomeridiano, rimarrà a scuola ospitato in un'altra classe di Strumento Musicale. Nel caso di assenze prolungate o altre variazioni di orario, sarà cura del fiduciario di plesso inviare alla segreteria didattica la comunicazione da inserire sulla bacheca del registro elettronico delle famiglie e, per conoscenza, dei docenti delle classi interessate. I genitori sono tenuti a inserire la spunta di presa visione sulle comunicazioni sopra indicate. Queste spunte saranno visibili anche ai docenti curricolari della classe.

#### **4. POSTI DISPONIBILI PER LA FREQUENZA AI PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

I posti disponibili sono 6 per anno per ogni specialità strumentale (chitarra-clarinetto- pianoforte-flauto) per un totale di 24 posti annuali in prima, in seconda ed in terza.

Gli alunni e le alunne ammesse al percorso ad indirizzo musicale svolgeranno tutte le lezioni presso i locali della scuola secondaria I grado di Meledo.

Regolamento deliberato dal Collegio dei Docenti in data 23 gennaio 2023

Regolamento deliberato dal Consiglio di Istituto con delibera in data 23 gennaio 2023